

OS INVITAMOS A UNA NUEVA EDICIÓN DE DANZA QUE PONDRÁ EN MOVIMIENTO LOS ESPACIOS DE NUESTRA CIUDAD ¡DISFRUTAD DEL PASEO!

> TRAYECTOS EN BICICLETA

Los recorridos del festival se suben a una bici con **La Ciclería** la mañana del domingo 1 de julio. Puedes unirte al grupo ciclista que sale a las 11:15 h. de La Ciclería (C/ Gavín 6) o acudir directamente a las 12:00 h. al Embarcadero de Valdeferro (C/ Casiopea con C/ Centauro). Puedes alquilar tu bici para toda la mañana por 5 € en **La Ciclería** (reservas Tel.: 876 167 356). Recomendamos llevar protección solar, gorro y agua.

> T/ TÉ CON DANZA

Un espacio para descifrar una tarde de danza contemporánea y generar claves en torno a las piezas que se verán cada tarde en el festival. Con la periodista especializada en danza **Mercedes L. Caballero**, creadora de unblogdedanza.com
> **Viernes 29 de junio: 18:00 h. Paraninfo Universidad**
> **Sábado 30 de junio: 18:00 h. Centro Joaquín Roncal**
> **Domingo 1 de julio: 18:00 h. Parque Grande José Antonio Labordeta**
> **Entrada libre hasta completar el aforo.**

> PENSANDO LA DANZA

Una serie de artículos en nuestra web firmados por voces de la antropología, la arquitectura, el cine o la comunicación. Invitamos al conocimiento y creamos comunidad sobre el hecho artístico desde el pensamiento y alrededor de la convivencia, la interacción, la presencia y la visibilidad de la danza. www.danzatrayectos.com/pensando

T/ 28 JUNIO
20:00-21:30h.
-
ETOPIA
-
Laboratorio
de DANZA
Y NUEVOS MEDIOS

“VÍDEO CONFERENCIA
BAILADA, DANZA
Y DRON, DANZA
Y TRAJES
INTERACTIVOS”

- Programa de creación y experimentación escénica en el marco del proyecto europeo smARTplaces en el que participa Trayectos a través de Etopia. El laboratorio toma como punto de partida entender la realidad como un sistema complejo de estructuras reguladoras que controlan la relación entre los cuerpos. Desde la perspectiva de género, reflexionaremos sobre conceptos como normatividad o estandarización, teniendo como estrategias coreográficas la repetición, acumulación o amontonamiento.

T/ 29 JUNIO
19:30h.
-
PARANINFO
UNIVERSIDAD
-
DANZA
COMUNITARIA

PROYECCIÓN
VÍDEO MOSAICO
DE DANZA COMUNITARIA
“BAILANDO SE ENTIENDE
LA GENTE ” / 15’

- Coordinación artística: Alba Lorca. Acompañamiento teórico: Victoria Pérez Royo, Elvira Burgos y Arantxa Enríquez. Facultad Filosofía Universidad Zaragoza. Bailarines: Laura Val, Yeinner Chicas, Iván Benito y Raquel Buil.
- Con la participación de: Sonia Mouhsine (estudiante TFG Ingeniería Electrónica y Automática), Joan Cano (Tecnitop SL), Andrés Jarabo, Chema López, Alberto Aleta, Carlos Gracia, Yaguar, Helena Santolaya, Sandra Lanuza y María Blasco.

T/ 29 JUNIO
19:50h.
-
PARANINFO
UNIVERSIDAD
-
PÁJARO MOSCA
>MÉXICO

“COCUYO ” / 12’

- Nacida en 2012, con las bailarinas y coreógrafas Noemí Sánchez y Elisa Medina, Pájaro Mosca es, aun con su joven trayectoria, representativa de la creación contemporánea actual en México. Y Cocuyo, lo es de su lenguaje. El trabajo viaja por todo aquello que no volverá tocado por la pérdida y la idea de la muerte contrasta con la luminosidad del blanco del vestuario elegido, en un ejercicio dancístico envuelto en la sugerencia y con ausencia de todo dramatismo. Pájaro Mosca se alzó con el primer premio en el Certamen Coreográfico SoloDos de Costa Rica (2014), muestra presente en Trayectos desde hace cinco años con alguna de sus piezas galardonadas.

T/ 29 JUNIO
20:00h.
-
PARANINFO
UNIVERSIDAD
-
LA PETITE PROD.
>ANDALUCÍA

“LIQV” / 20’

- ACIELOABIERTO
- Premio Certamen Coreográfico de Madrid 2017
- Alrededor de la siesta descanso reparador o filosofía de vida a media tarde, se alza un importante dilema: ¿cama o sofá?. Sobre la elección del segundo y la batalla por conseguirlo se alza este trabajo, fragmento incluido en la obra *Anda que no ni ná!*, un espectáculo que aúna danza, teatro y circo, en el que el humor y la teatralidad marcan lo coreográfico. Una madre, una abuela y un nieto, exprimen estereotipos en este salón andaluz de la década de los setenta en el que se desarrolla *La Siesta*, con la coreografía de Celia Sako.

T/ 29 JUNIO
21:00h.
-
PLAZA
DEL JUSTICIA
-
CÍA DANIEL ABREU
>MADRID

“MÁS O MENOS INQUIETOS” / 23’

- ACIELOABIERTO
- Premio Nacional de Danza 2007
- Conferencia ilustrada sobre Danzas urbanas. Guille Vidal-Ribas y Javi Casado, creadores y gestores alrededor de las danzas urbanas, presentan un interesante trabajo con el que recorrer el pasado y presente de esta disciplina en todo su volumen creativo. Con un tono didáctico y divertido, dan claves alrededor de las danzas urbanas y su influencia en la cultura más popular. Palabra, música, proyecciones y el movimiento de los dos intérpretes, que escenifican con sus cuerpos los conceptos que se van explicando, confluyen en esta atractiva propuesta. Con la participación de Nacho Fernández de Cirle of Trust, para ilustrar la danza urbana local.

T/ 29 JUNIO
21:20h.
-
IGLESIA
SAN CAYETANO
-
CARMEN WERNER
>MADRID

“EN BLANCO” / 15’

- Premio Nacional de Danza 2007
- La relevancia de Carmen Werner en la danza contemporánea de nuestro país, trasciende el ámbito de la creación, en el que también firma un importante legado al frente de su compañía, Provisional Danza, fundada en 1987. Bailarina, coreógrafa y maestra generosa, a su lado han crecido destacados intérpretes y coreógrafos representativos del momento, entendiendo la danza como un lugar para hacer comunidad desde la colaboración y el impulso. Carmen Werner presenta un representativo solo de su vocabulario, que ya firma buena parte de la historia de la danza nacional, y es cita imprescindible en esta edición del festival.

T/ 30 JUNIO
12:00h.
-
EL GENERADOR &
NACHO F. (C.O.T.)
>ARAGÓN

“CON-VIVENCIAS ” / 20’

- Premio Nacional de Danza 2017
- Cante, baile y contundencia. Esos son algunos de los principales elementos sobre los que gira este espectáculo de flamenco firmado por el premiado y reconocido bailaror y coreógrafo Manuel Liñán. Ejemplo del discurso que viene años trabajando, entre la tradición y la vanguardia, entre lo más puro de este arte y su expresión innovadora, a la que llega a través del conocimiento y la investigación, *Con-vivencias* propone un encuentro entre el creador y el músico David Carpio y cristaliza en una concluyente pieza ideada para espacios no convencionales.

T/ 30 JUNIO
20:05h.
-
PLAZA
SAN BRUNO
-
CÍA PEACE OF MIND
>ARAGÓN

“EPHIMERO ” / 15’

- Atento a la creación dancística del momento, protagonizada por consagrados y emergentes, el festival Trayectos es termómetro de la actualidad de la danza e impulsor de la nueva creación y recoge, con esta propuesta, la iniciativa de dos jóvenes artistas que arrancan su trayectoria profesional, como creadoras, con este *Ephimero*, primer trabajo de la joven agrupación de Zaragoza Peace of Mind, interpretada por Paula Pérez Pinilla y Carmina Gimeno Latas. Un dúo en el que el encuentro de sus dos jóvenes bailarinas es coartada para bucear por los recuerdos y la fugacidad del instante, a través de la comunicación que se establece con sus cuerpos.

T/ 30 JUNIO
20:15h.
-
PLAZA
SAN BRUNO
-
CARLA DIEGO
>MADRID

“PLANGËRE” / 15’

- ACIELOABIERTO
- La joven coreógrafa Carla Diego propone un viaje a través del dolor del duelo cristalizado en la figura de tres plañideras, que alejadas de artificiosa teatralidad y con el peso argumental en la danza, componen un trío de asentada coreografía y claro discurso. Una obra que encuentra en la interpretación de las tres bailarinas, la propia coreógrafa junto a Claudia Bosch Fernández y Maddi Ruiz de Loizaga Goikoetxea, una de sus claves, destacando tanto en la individualidad de cada una de ellas como en el resultado coral.

T/ 30 JUNIO
20:30h.
-
PLAZA SAN BRUNO
-
MONTÓN DE PAJA Y
TRIGO/J. GUERRERO
>EXTREMADURA
>CATALUÑA

“BUSINESS WORLD” / 12’

- ACIELOABIERTO
- La concepción formal y estética del movimiento desentrañado del cine mudo y el poder de las grandes multinacionales, como crítica, denuncia o simplemente reflexión, articulan los puntos de partida de este trabajo del creador Javier Guerrero, que visitó el año pasado este festival con su anterior montaje *Wimbledon*, o *la gran desilusión*. Enérgica, muy física y de ritmo in crescendo, por momentos vibrante respaldado por inteligentes picos musicales, *Business world* propone diversas lecturas, del ser humano y del cuerpo y rompe con estereotipos sociales como el que acompaña al género.

T/ 30 JUNIO
21:00h.
-
C.S.C.
LUIS BUÑUEL
-
LOS MOÑEKOS
>CATALUÑA

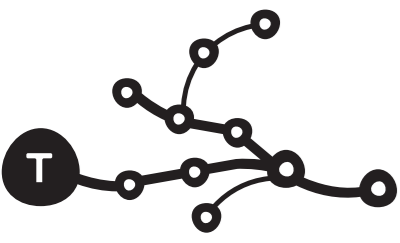
“WE DING!” / 12

- Bienvenidos a una boda. De las de siempre, iglesia incluida. Vestido blanco pomposo, nervios... pero falta el novio. De su búsqueda, protagonizada por las dos novias encontradas y enfrentadas casi en el altar, trata esta divertida pieza del colectivo Los Moñekos, que es representativa de su lenguaje, entre la danza y el teatro y con mucho sentido del humor. Sarah Anglada y Miguel Fiol, coreógrafos e intérpretes de *We Ding!*, pasean, con la complicidad del público, por un periplo festivo y surrealista alrededor de una disparatada situación.

T/ 30 JUNIO
21:30h.-00:00h
-
C.S.C.
LUIS BUÑUEL
-
¡VERBENA!
>CATALUÑA

“VERBENA TRAYECTOS”

- Os invitamos a bailar en nuestra tradicional verbena contemporánea. De nuevo será una sesión colaborativa, con temas elegidos 50/50 entre el público y la sesión “Tropical Party” de DJ PsicoMilk (Zaragoza), nuestro comisario musical de cabecera. PsicoMilk pinchará temas a través de su pc a golpe de ratón y nos brindará su amenización por micrófono, con un cóctel de estilos variopintos. Bailables de cabecera, de bailar agarrado, solo, en grupo, en el sitio, contemporáneos, minimalistas, clásicos, guatequeros, pachangueros... ¡Lo que necesitéis para poner vuestros cuerpos en movimiento!



#trajectos2018
 danzatrajectos.com
 FESTIVAL MIEMBRO RED ACIELOABIERTO
 www.redacieloabierto.com
 FESTIVAL MIEMBRO RED CUENCO
 redcuenco.wordpress.com

> **FORMACION Y EXPERIMENTACIÓN**

El festival articula una serie de mecanismos para estimular artísticamente y estabilizar profesionalmente a las compañías y bailarines. Este año el programa formativo ha estado a cargo de Eva Recacha, Hisashi Watanabe, Hung Dance y Carmen Werner y la parte experimental a través del Laboratorio de Danza y Nuevos Medios en Etopia.

> **DANZA COMUNITARIA**

En el marco de Barrios Creando - Creando Barrios proponemos: el experimento de danza en colegios "La máquina de bailar", sesiones para la salud física y emocional en entidades sociales y el mosaico de participación "Bailando se entiende la gente", una donación colectiva de movimientos que faciliten el encuentro y la comunicación.

> **TRABAJO EN RED**

Trajectos pertenece y colabora de forma activa en Red Acieloabierto, infraestructura abierta e inclusiva que permite la circulación de información, ideas y proyectos artísticos, y que promueve el desarrollo de la danza contemporánea www.redacieloabierto.com También forma parte de Cuenco~Red de iniciativas de Cultura en Comunidad, junto a Pares Suelto, Escuela de Circo Social y Teatro Comunitario. Se trata de una red de iniciativas independientes, surgidas del tejido asociativo de Zaragoza, sobre un fuerte compromiso social y ciudadano, que utilizan la cultura para la integración comunitaria. www.redcuenco.wordpress.com

> **LAS BOLSAS**

Las bolsas de este año están confeccionadas por "Hilvana" la marca del proyecto "Hilvanando culturas, confeccionando el futuro" de Ayuda en Acción en colaboración con otras entidades (Fundación San Ezequiel Moreno, CADI y ESDA). Se trata de una iniciativa de emprendimiento femenino y empleabilidad para favorecer la integración social de madres en situación de vulnerabilidad del alumnado de dos centros educativos de Zaragoza: el CEIP Ramiro Solans y CEIP Joaquín Costa.

T/ 01 JULIO
 12:00h.
 -
 EMBARCADERO
 VALDEFIERRO
 -
 IVÁN BENITO
 >ARAGÓN

"GALÁPAGO" / 12'

También joven, emergente y de Zaragoza, al igual que el colectivo Peace of Mind (ver 30 de junio), es Iván Benito, bailarín y coreógrafo de ecléctica formación dibujada por las danzas urbanas, la capoeira, el parkour (deporte en el que se utiliza el cuerpo para superar obstáculos) y la danza contemporánea. Todas estas disciplinas presentes en Galápagos, un solo que reflexiona sobre la teoría de la evolución como también lo hace su cuerpo, de la horizontalidad a la verticalidad, mientras descubre el camino de indagación corporal y mestizaje disciplinario que le interesa.

T/ 01 JULIO
 12:40h.
 -
 PARQUE J.A.
 LABORDETA
 -
 DAVIDE VALROSSO
 >ITALIA

"COSMOPOLITAN BEAUTY" / 16'

El bailarín y coreógrafo italiano Davide Valrosso pone parte del acento internacional en el festival Trajectos, con una pieza que llega auspiciada por la Red Anticorpi XL, destacada muestra de la creación dancística más emergente en Italia, que agrupa un total de 15 regiones de este país. Con una amplia formación en ballet clásico y danza contemporánea, Valrosso propone un trabajo en solitario, de líneas muy depuradas y exigentes que da cuenta de dominio y a la vez experimentación corporal, mientras viaja por la belleza de las cosas perdidas.

T/ 01 JULIO
 13:30h.
 -
 PARQUE VENECIA
 C/CAFÉ FLORIÁN
 -
 HUNG DANCE
 >TAIWÁN

"WATCHER" / 9'

Desde Taiwán llega a Zaragoza la compañía Hung Dance con dos trabajos de corte intimista, paradigma del discurso de esta joven agrupación. Watcher, la primera pieza que se mostrará, conjuga casi diez minutos de sutil poesía y narra, a través de los cuerpos de tres bailarines, la historia mitológica del gigante de 100 ojos y el gran poder de la observación. El montaje ha sido galardonado con el tercer premio y el premio de la crítica en la 31ª International Competition for Choreographers Hannover y el 1º premio de Taiwan Ministry of Culture Dance Competition (2016).

T/ 01 JULIO
 19:30h.
 -
 PARQUE LABORDETA
 -
 CARLA SEGOVIA
 & G. AGUILAR
 >MÉXICO

"ONE HIT WONDER" / 10'

La década de los 90 del siglo pasado y su iconografía, en la que destaca una expresión del movimiento y estética muy particulares, es columna vertebral de este trabajo de los mexicanos Carla Segovia y Guillermo Aguilar, ganador del primer premio de la última edición del Certamen Sólodos de Costa Rica. Envuelta en una atmósfera casi inquietante, provocada por el ambiente sonoro diseñado y la eficaz interpretación de los bailarines, depositaria de un estudiado automatismo, la obra One Hit Wonder se presenta como un cautivador y muy personal trabajo, representativo de este colectivo.

T/ 01 JULIO
 19:45h.
 -
 PARQUE J.A.
 LABORDETA
 -
 LA INTRUSA
 >CATALUÑA

"BILLIE JEAN" / 15'

ACIELOABIERTO
 Premio Nacional de Danza 2015
 La Intrusa, reconocida agrupación del país, presenta una de sus últimas piezas, estrenada en 2017. Con coreografía de Damián Muñoz y Virginia García e interpretación de la aguerrida y precisa Agnés Sales y Gisela Bonet, se descubre como una última edición del Certamen Sólodos de Costa Rica. Envolvente en una atmósfera casi inquietante, provocada por el ambiente sonoro diseñado y la eficaz interpretación de los bailarines, depositaria de un estudiado automatismo, la obra One Hit Wonder se presenta como un cautivador y muy personal trabajo, representativo de este colectivo.

T/ 01 JULIO
 20:10h.
 -
 PARQUE J.A.
 LABORDETA
 -
 ATAMA TO KUCHI
 >JAPÓN

"INVERTED TREE" / 20'

Cuenta el bailarín y coreógrafo japonés Hisashi Watanabe, creador e intérprete de Inverted Tree, que cuando era pequeño solía caminar a cuatro patas por la calle de noche. Y recuerda al historiador y filósofo holandés Johan Huizinga, "jugar es la esencia de los humanos". Dos referencias, la niñez y lo lúdico, también lo animal, lo primitivo y lo puro, que se presentan en este trabajo de marcado carácter onírico en el que Watanabe, ayudado por una sencilla escenografía, que aporta esparcimiento y sirve de vehículo para dibujar el espacio, y sonidos de la naturaleza, parece recordar estados primarios en la búsqueda de lo esencial.

T/ 01 JULIO
 20:30h.
 -
 PARQUE J.A.
 LABORDETA
 -
 HUNG DANCE
 >TAIWÁN

"BIRDY" / 15'

También con coreografía de Hung-Chung Lai, creador de Watcher y director de Hung Dance, se presenta Birdy, un trabajo de estética sencilla pero contundente, sobre todo cristalizada en la presencia e interpretación de sus bailarines, que llega reconocido con destacados premios como el otorgado por el público en el certamen coreográfico Masdanza, y el de mejor coreografía en el certamen internacional Burgos-Nueva York. Un sueño, el de ser pájaro, la premisa de esta rotunda y delicada pieza.

T/ 01 JULIO
 20:50h.
 -
 PARQUE LABORDETA
 -
 MARCO FLORES
 >ANDALUCÍA
 >MADRID

"EXTRACTO ABIERTO" / 20'

ACIELOABIERTO
 Descansa este solo del bailarín y coreógrafo Marco Flores en una invitación: a parar, al silencio, a la introspección, idea principal sobre la que gira Extracto abierto. Es custodia también la pieza del discurso de flamenco adelantado y pegado a la raíz a un tiempo, que viene trabajando este joven y destacado artista desde hace más de quince años. Y a lo largo de 20 minutos, con el ambiente de la urbe, Juanito Valderrama e incluso las Variaciones Goldberg de Bach, como banda sonora, se revela un montaje y un intérprete que encuentra en la depuración y la sencillez, la sobriedad y la elegancia, algunas claves de su homilía dancística.



INFO FESTIVAL

Té con danza. Plazas limitadas.
 Acceso libre hasta completar aforo.
 La programación puede sufrir cambios por motivos ajenos a la organización del Festival.
 Festival en complicidad con Altercultura
 www.altercultura.org
 Textos piezas:
 Mercedes L. Caballero

