

TRAYECTOS

TRAYECTOS PONE EN RELACIÓN
LA DANZA CONTEMPORÁNEA CON LA CIUDAD

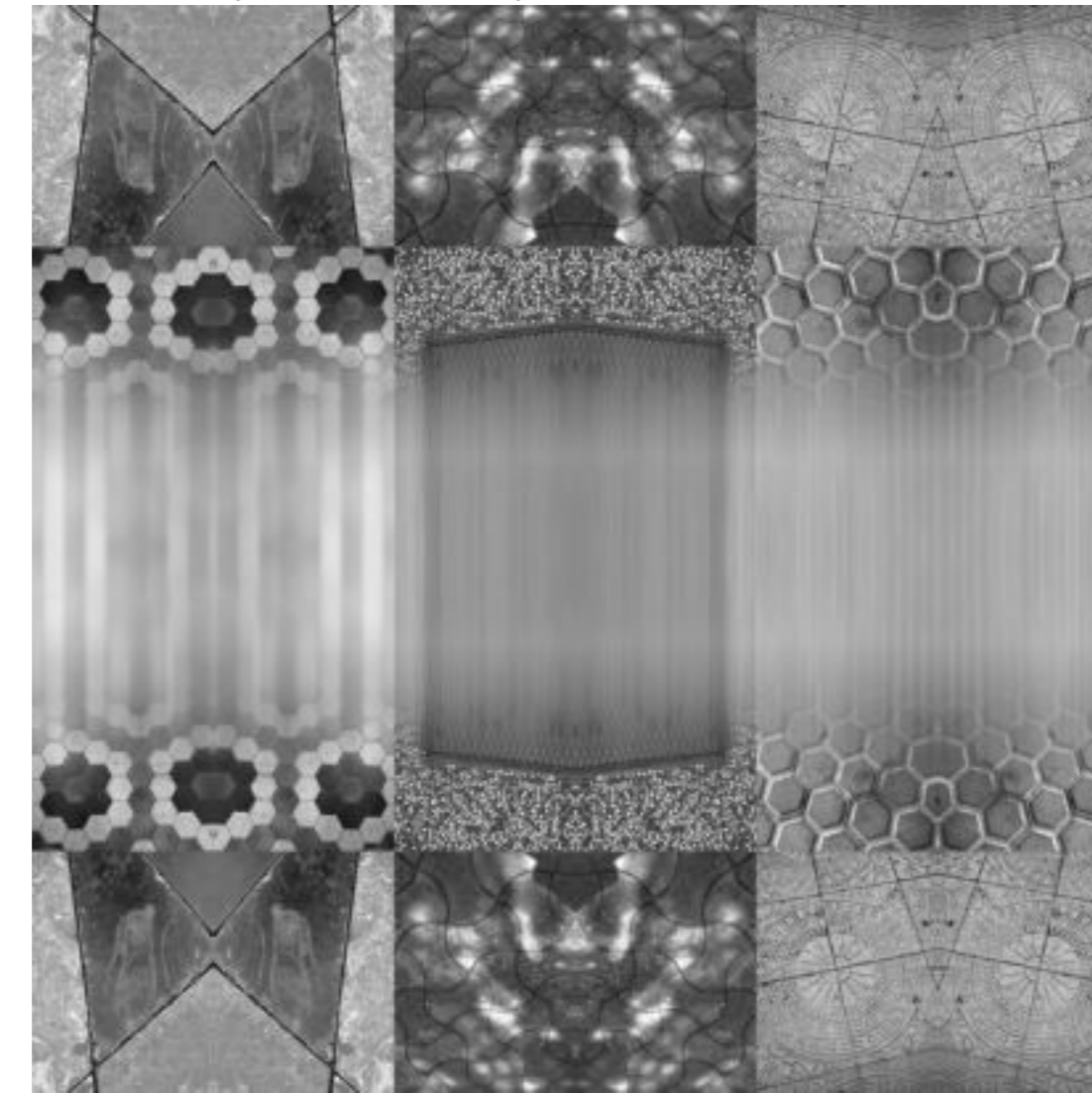


Después de más de una década puede resultar un tanto complicado sorprender o innovar, pero creemos que un año más lo hemos conseguido. Seguimos en nuestro afán por extender nuestra mirada y abrir posibilidades: en esta edición veremos nuevos formatos, nuevas colaboraciones, y por supuesto, nuevos escenarios urbanos, que se unen a nuestra particular lista de espacios en movimiento.

Seguimos trabajando para que la calidad de las propuestas artísticas que se presentan sea tan alta como siempre, y para la articulación de programas y proyectos que estimulen la actividad artística local, sin olvidarnos de las oportunidades de trabajo que podamos generar a través de la participación en contextos comunes nacionales e internacionales. Como herramienta para la consecución de estos objetivos es clave la actividad que se desarrolla en la Red Acieloabierto (Red de Festivales de Danza Contemporánea en espacios no convencionales).

Trayectos está distinguido con el Sello EFFE, que reconoce a los mejores Festivales de Europa por su compromiso artístico, participación de la comunidad y vocación internacional.

Escenarios Trayectos • Fragmentos del suelo de la ciudad de Zaragoza.



Textos: Mercedes L. Caballer

T/ **NOVEDAD 2016**
T CON DANZA

Un encuentro con la periodista especializada en danza Mercedes L. Caballero, creadora de unblogdedanza.com. Dirigido a los espectadores que quieran exprimir al máximo Trayectos. Queremos crear un espacio cómodo donde surjan claves y pistas para descifrar una tarde de danza contemporánea. Inscripción previa: www.danzatrayectos.com
18:30 h. Viernes 24 y Sábado 25. Centro Joaquín Roncal.
18:00 h. Domingo 26. Espacio Mariano Carriñena del Teatro Principal.

T/ **NOVEDAD 2016**
VERBENA CONTEMPORÁNEA

Queremos compartir y disfrutar. Y por eso durante las últimas semanas te hemos invitado a elegir los temas musicales de la verbena a través de las redes: bailables de cabecera, de bailar agarrado, solo, en grupo, en el sitio, contemporáneos, minimalistas, clásicos, guatequeros, pachangueros... Con tus propuestas nuestro DJ Milkí Lee ha realizado una sesión a medida. ¡Lo que queremos es bailar!

T/ PROGRAMAS

Programa de Formación para estimular artísticamente a compañías y bailarines. Programa de Cooperación y Movilidad que contiene pactos de colaboración con estructuras comprometidas con el desarrollo de la danza contemporánea en sus territorios. Programa de Danza Comunitaria donde el enfoque está en la participación y en un desarrollo abierto e inclusivo.

T/ 23 JUNIO
19:30h.
CENTRO
JOAQUÍN RONCAL
-
PROYECCIÓN
CINE DE DANZA

CINE DE DANZA

Choreoscope es un Festival Internacional de Cine de Danza que tiene como objetivos fomentar el desarrollo, la investigación, la promoción y la divulgación de la danza, el cuerpo en movimiento, el cine (movimiento y narrativa cinematográfica), el lenguaje no verbal y las sinergias resultantes. Este año hemos querido invitarles a realizar una selección de cine de danza para Trayectos.

Entrada libre hasta completar el aforo. En colaboración con el Festival Choreoscope. www.choreoscope.com

T/ 23 JUNIO
23:00h.
LAS ARMAS
-
MAURICIO
GONZÁLEZ
>CANARIAS

“WAKEFIELD POOLE”

◆◆ Público adulto.

¿Qué pueden tener en común un ballet clásico y una película de cine erótico gay? Esta podría ser una de las preguntas que originaron la ingeniosa propuesta que presenta el creador canario Mauricio González. Una lúcida conferencia bailada a través del estudio comparativo de dos obras protagonizadas por el bailarín americano Wakefield Poole: el segundo acto de El Lago de los cisnes y Boys in the Sand, hito del cine porno gay que Poole dirigió.

Premio de la Crítica de Cataluña al mejor solo de danza 2015.

Venta entradas una hora antes de la representación. 7€. En colaboración con Festival Zinentiendo. www.zinentiendo.org

T/ 24 JUNIO
19:30h.
PLAZA SAN FELIPE
-
GABRIEL
RODRÍGUEZ
>COSTA RICA

“SÓRDITO”

Ganador del primer premio del Certamen Coreográfico SóloDos en Danza celebrado en Costa Rica, con el que la Red Acieloabierto viene colaborando desde hace tres ediciones, este solo creado e interpretado por el bailarín y coreógrafo Gabriel Rodríguez, invita a la contemplación del proceso de un ser que parece perdido en el espacio y el mundo y se ampara en su cuerpo y movimiento para encontrarse.

T/ 24 JUNIO
20:00h.
PLAZA SAN ROQUE
-
ALMA LIBRE CO.
>CATALUÑA

“RACE TO GRACE”

◆ ACIELOABIERTO

El juego de palabras que da título a esta pieza (race: carrera; grace: favor, bendición), sirve a sus dos intérpretes para navegar por la relación entre dos individuos destinados a compartir espacio. Y la evolución, de lo mecánico a lo mágico, del automatismo a lo humano, se presenta significativa en su interacción. La coreógrafa Anastasia Brouzioti, teje una pieza de inquietante atmósfera y agudo resultado, junto al bailarín Stavros Apostolatos.

T/ 24 JUNIO
20:30h.
MUSEO
PROVINCIAL
-
TAIAT DANSA
>VALENCIA

“NO HALF MEASURES”

◆ ACIELOABIERTO

El contexto y su importancia (siempre, toda), en este caso espacial, marca la razón de ser y lectura de esta inteligente pieza de la compañía valenciana Taiat Dansa, enmarcada en el proyecto Episodios de danza en museos. El lugar, inicialmente no pensado para la representación dancística, reconduce la interpretación y la mirada sobre el movimiento en este trabajo de danza para cuatro bailarines, que encuentra en la interacción entre ellos y la intervención espacial, otra de sus claves.

T/ 24 JUNIO
20:50h.
MUSEO
PROVINCIAL
-
RURI MITOH
>JAPÓN

“ESQUISSE”

El cuerpo como absoluto cómplice y el movimiento resultante, fruto de la necesidad de investigar con él y situarlo en primer plano, da forma conceptual a este solo de la creadora japonesa Ruri Mitoh, declaración coreográfica. “Bailo porque no puedo verbalizar lo que siento”, confiesa la coreógrafa. Una propuesta de gran fisicidad que deja ver a una comprometida (con su búsqueda) y estupenda intérprete dibujando inquietudes con su cuerpo.

Primer premio Certamen Masdanza 19.

T/ 24 JUNIO
23:00h.
LAS ARMAS
-
MAURICIO
GONZÁLEZ
>CANARIAS

“WAKEFIELD POOLE”

◆◆ Público adulto.

¿Qué pueden tener en común un ballet clásico y una película de cine erótico gay? Esta podría ser una de las preguntas que originaron la ingeniosa propuesta que presenta el creador canario Mauricio González. Una lúcida conferencia bailada a través del estudio comparativo de dos obras protagonizadas por el bailarín americano Wakefield Poole: el segundo acto de El Lago de los cisnes y Boys in the Sand, hito del cine porno gay que Poole dirigió.

Premio de la Crítica de Cataluña al mejor solo de danza 2015.

Venta entradas una hora antes de la representación. 7€. En colaboración con Festival Zinentiendo. www.zinentiendo.org

T/ 25 JUNIO
12:00h.
CENTRO
JOAQUÍN RONCAL
-
EXPLICA DANZA
>BARCELONA

EL EXPLICADOR DE LA DANZA

Tan eficaz resulta esta didáctica propuesta alrededor de la historia de la danza, que su inclusión en proyectos pedagógicos debería ser obligatoria. Toni Jodar, bailarín y coreógrafo con más de 25 años de trayectoria, comparte conocimientos y ejemplifica conceptos con su propio cuerpo, sobre la evolución trazada entre el ballet clásico y la danza contemporánea, en un trabajo tan educativo como ameno, completado con ilustrativas imágenes y un gran sentido del humor.

Entrada libre hasta completar el aforo.

T/ 25 JUNIO
19:30h.
PLAZA SAN BRUNO
-
COLECTIVO
AMBULANTE
>ZARAGOZA

“ARRITMIA”

“Existe una búsqueda constante entre la música y nosotros”, declaran los protagonistas de esta obra. Y ciertamente, Arritmia, es fiel reflejo de tal inquietud, cristalizada en una propuesta para tres intérpretes en la que música en directo, movimiento y búsqueda, son eje sobre los que se sustenta este trabajo de la compañía de Zaragoza Colectivo Ambulante. Un trío multidisciplinar que persigue la multiplicidad de lecturas posibles a través del sonido en directo y el movimiento.

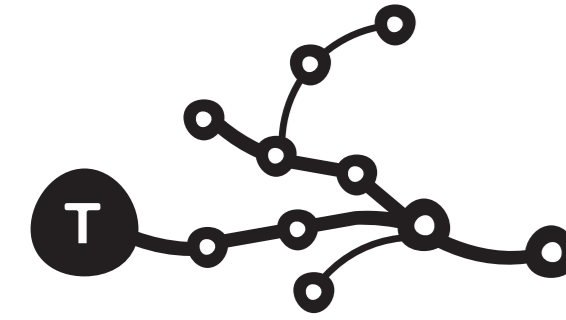
Entrada libre hasta completar el aforo.

T/ 25 JUNIO
19:50h.
PLAZA SAN BRUNO
-
CARMEN FUMERO
& MIGUEL
BALLABRIGA
>CANARIAS-MADRID

“ERAN CASI LAS DOS”

◆ ACIELOABIERTO

Reconocida en 2015 con el premio a la mejor coreografía en el II Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán y el 29 Certamen Coreográfico de Madrid, esta pieza se alza reveladora y hallazgo en la danza más emergente del país. Un encuentro, dibujado por desencuentros, sirve a sus protagonistas, creadores e intérpretes, para bucear por estados emocionales de fuerza y fragilidad a través de una determinante interpretación, consecuente de la amplia (y ecléctica) formación de los bailarines.



#danzatrayectos
 danzatrayerectos.com



ACIELOABIERTO
 FESTIVAL MIEMBRO RED ACIELOABIERTO
 www.redacieloabierto.com

COLABORAN:



ORGANIZAN:



T/ 25 JUNIO
 20:05h.
 PLAZA SAN BRUNO
 -
 La Kor'sia
 >MADRID

"YELLOW PLACE"
 -
 Sobre un primer encuentro y su conversión en relación, con todo lo que ello conlleva, versa este trabajo de los creadores e intérpretes Mattia Russo y Antonio de Rosa, directores de la joven agrupación La Kor'sia y bailarines de la Compañía Nacional de Danza. Un lugar (amarillo), un estado, un espacio. Un emplazamiento en el que dos extraños dejan de serlo para iniciar un viaje emocional a ninguna parte en el que la danza, y una acertada selección musical cargada de significado, son instrumento.

T/ 25 JUNIO
 20:30h.
 PLAZA DEL JUSTICIA
 -
 SARA CANO
 >MADRID

"A PALO SECO. REDUX"
 ACIELOABIERTO
 -
 En la formación de la joven creadora e intérprete Sara Cano, la danza contemporánea, la española y el flamenco, conviven con una armonía casi orgánica. También en su universo creativo. Mecido bajo la necesidad de experimentación para desembocar en nuevos espacios, el trabajo de esta coreógrafa y bailarina, que encuentra en la fuerza de sus interpretaciones una de sus máximas, se sitúa en el siempre interesante terreno de la búsqueda coreográfica.

T/ 25 JUNIO
 21:00h.
 C.S.C LUIS BUÑUEL
 -
 CÍA. JESÚS RUBIO GAMO
 >MADRID

"BOLERO"
 ACIELOABIERTO
 -
 El mítico Bolero de Ravel es punto de partida y conductor musical y energético de este dúo del creador madrileño Jesús Rubio Gamó, interpretado por Clara Pampyn y Alberto Alonso. Consciente de la fuerza y familiaridad que provoca este clásico del repertorio musical, lo reinterpreta Rubio desde un lenguaje contemporáneo, y lo presenta como lúcido marco y convincente motivación para un encuentro corporal y espacial in crescendo, de gran belleza y eficacia.

T/ 25 JUNIO
 21:15h.
 C.S.C LUIS BUÑUEL
 -
 QUIM BIGAS
 >CATALUÑA

"MOLAR"
 -
 Una reflexión alrededor de la felicidad, su cristalización corporal y posibles manifestaciones a través del movimiento, así como la consecuente interacción social que conlleva, en muchos casos, se desprende de esta propuesta del creador catalán Quim Bigas. El resultado, una fresca y divertida propuesta que encuentra en la complicidad del público, subyugado por el contagio de ese "molar" catártico por el que navega la pieza, una de las claves y lecturas. De este trabajo y de la felicidad.

T/ 25 JUNIO
 22:00h.-24:00h.
 C.S.C LUIS BUÑUEL
 -
 VERBENA CONTEMPORÁNEA

VERBENA CONTEMPORÁNEA
 -
 Queremos compartir y disfrutar. Y por eso durante las últimas semanas te hemos invitado a elegir los temas musicales de la verbena a través de las redes: bailables de cabecera, de bailar agarrado, solo, en grupo, en el sitio, contemporáneos, minimalistas, clásicos, guatequeros, pachangueros... Con tus propuestas nuestro DJ Milki Lee ha realizado una sesión a medida. ¡Lo que queremos es bailar!
 Entrada Libre.

T/ 26 JUNIO
 12:00h.
 BARRIO OLIVER
 >CORREDOR VERDE CON C/ A. LEYVA
 -
 SARA CANO
 >MADRID

"A PALO SECO. REDUX"
 -
 En la formación de la joven creadora e intérprete Sara Cano, la danza contemporánea, la española y el flamenco, conviven con una armonía casi orgánica. También en su universo creativo. Mecido bajo la necesidad de experimentación para desembocar en nuevos espacios, el trabajo de esta coreógrafa y bailarina, que encuentra en la fuerza de sus interpretaciones una de sus máximas, se sitúa en el siempre interesante terreno de la búsqueda coreográfica.

T/ 26 JUNIO
 12:35h.
 C.C. OLIVER
 -
 *CAMINO OLIVER

#CaminoOliver
 -
 Varios colectivos del Oliver nos muestran su barrio a través de un recorrido coreográfico y nos permiten hacer un viaje por el territorio gracias a su mirada. Un camino colectivo permite explorar diferentes espacios con la fuerza evocadora del grupo. Para ello, utilizan el desplazamiento en línea como elemento básico de composición grupal, inspirados por otros creadores a lo largo de la historia.
 Programa de Danza Comunitaria.

T/ 26 JUNIO
 12:45h.
 C.C. OLIVER
 -
 Héctor plaza & Agnès sales
 >CATALUÑA

"EHIZA"
 ACIELOABIERTO
 -
 Contienda, persecución y resistencia, dirigen la mirada argumental en este dúo de cazadores cazados y luchas de poder, a través de una enérgica danza. Sus creadores e intérpretes, Agnès Sales y Héctor Plaza, hacen gala de la ecléctica formación dancística que abarcan, desde la gimnasia, el hip hop, las artes marciales y la danza contemporánea, dibujando un particular universo corpóreo, de gran fisicidad y precisión interpretativa.

T/ 26 JUNIO
 19:30h.
 TEATRO PRINCIPAL*
 -
 *ESTAMOS BAILANDO

#EstamosBailando
 -
 Este año os proponíamos elegir una situación cotidiana y reconvertirla en una pequeña coreografía para #EstamosBailando. Os invitamos a ver el resumen final con todos los vídeos recibidos. ¡Seguro que nos sorprendéis con vuestra creatividad!
 Programa de Danza Comunitaria.

T/ 26 JUNIO
 19:50h.
 TEATRO PRINCIPAL*
 -
 B. DANCE
 >TAIWÁN

"FLOATING FLOWERS"
 -
 Esta pieza del siempre sugerente coreógrafo Po-Cheng Tsai, creada con anterioridad a Hugin Munin (trabajo también presente en esta edición de Trayectos), apuntaba la estela de gran carga poética y simbología de fábula, habitual en el discurso del creador taiwanés. En Floating Flowers, lo azaroso de la vida vuelve a presentarse como eje discursivo y sus dos intérpretes juegan a vivir, aparecer y transformarse en un dúo de exquisito impacto visual.

T/ 26 JUNIO
 20:05h.
 TEATRO PRINCIPAL*
 -
 LAMOV
 >ZARAGOZA

"CAÍDA LIBRE" Y "LUJURIA"
 -
 Compañía nacida en 2008, dirigida por el bailarín y coreógrafo Víctor Jiménez, LaMov, con sede en Zaragoza, se presenta como sólida agrupación en la danza nacional. Su discurso, en esta edición de Trayectos Danza, cristaliza en un programa doble: Caída Libre, del creador israelí afincado en nuestro país, Sharon Fridman, que se verá en esta ocasión interpretada por los bailarines de LaMov; y Lujuria, del coreógrafo italiano afincado en Alemania Alessio Attanasio.

T/ 26 JUNIO
 20:45h.
 TEATRO PRINCIPAL*
 -
 B. DANCE
 >TAIWÁN

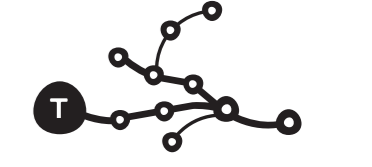
"HUGIN MUNIN"
 -
 Dos seres mitológicos, los cuervos Hugin (pensamiento) y Munin (memoria), asociados al dios Odin, sirven de pretexto para esta delicada y poética pieza coreográfica del creador taiwanés Po-Cheng Tsai, sostenida por un coherente desarrollo discursivo sobre la vida misma. La complicidad existente entre sus dos intérpretes y la construcción de imágenes de gran belleza, completan la eficacia de este onírico trabajo.

Escenarios Trayectos • Fragmentos del suelo de la ciudad de Zaragoza.



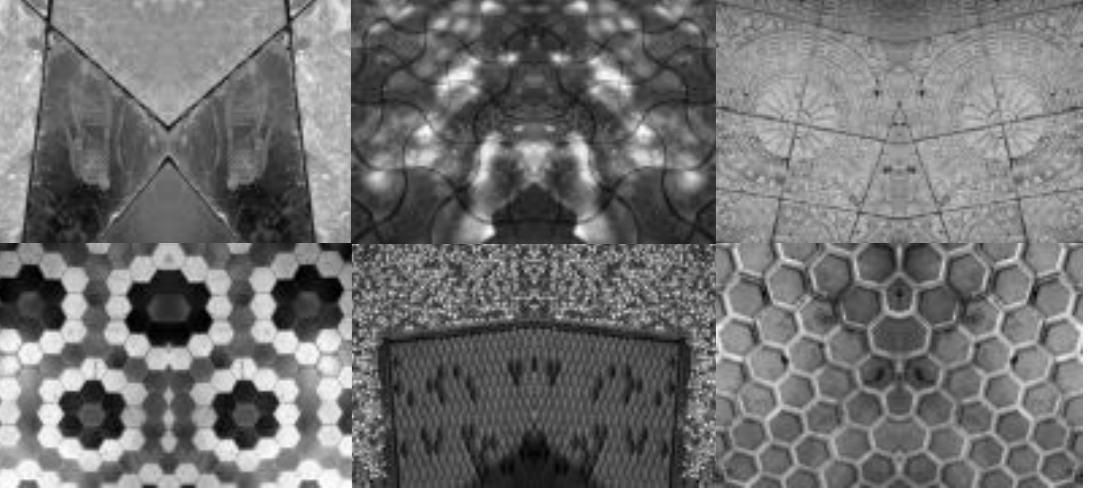
HACEMOS CIUDAD!

TRAYECTOS



DANZA CONTEMPORÁNEA EN PAISAJES URBANOS

2016
 XIII EDICIÓN
 -
 ZARAGOZA
 23/24/25/26 JUNIO



* recogida invitaciones en taquillas teatro PRINCIPAL a partir de las 17:00 horas