

TRAYECTOS

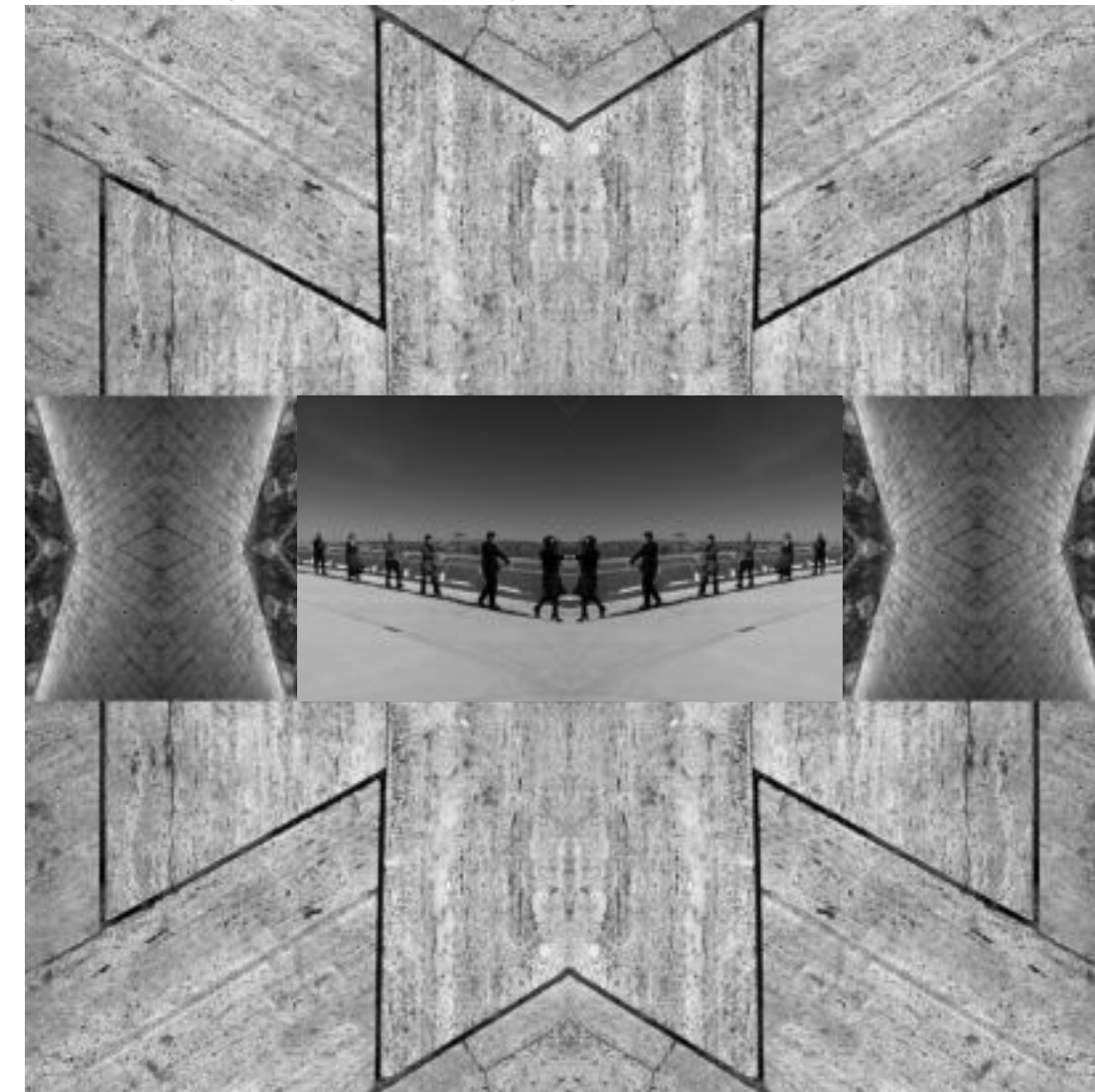


TRAYECTOS PONE EN RELACIÓN LA DANZA CONTEMPORÁNEA CON LA CIUDAD

Desde el año 2004 es el Festival Internacional de Danza Contemporánea de Zaragoza. Condensa gran parte de la programación de danza que ofrece la ciudad, y da una visión de los panoramas local, nacional e internacional. Trayectos integra la expresión artística en la ciudad, de forma que hace de Zaragoza un escenario y un espacio de convivencia que inspira a los creadores y favorece el encuentro ciudadano alrededor de la danza contemporánea.

En mayo de 2015 Trayectos ha recibido el Sello EFFE, que reconoce a los mejores Festivales de Europa. EFFE, Europe for Festivals, Festivals for Europe (Europa para los Festivales, Festivales para Europa) es una nueva plataforma, creada por la Asociación Europea de Festivales, cuyo objetivo es conectar festivales profundamente comprometidos con el arte, sus comunidades y los valores europeos, y reconocer la inmensa excelencia de estos festivales en su trabajo diario local. Tras un proceso de intensa evaluación por parte de un jurado internacional, se han premiado festivales de 31 países por su **compromiso artístico, participación de la comunidad y vocación internacional**.

Escenarios Trayectos • Fragmentos del suelo de la ciudad de Zaragoza.



T/ PROGRAMA DE FORMACIÓN

El festival articula una serie de mecanismos para estimular artísticamente y estabilizar profesionalmente a las compañías y bailarines.

T/ PROGRAMA DE COOPERACIÓN/ MOVILIDAD

Contiene pactos de colaboración e intercambio que Trayectos establece con otras estructuras comprometidas con el desarrollo de la danza contemporánea en sus respectivos territorios.

T/ PROGRAMA DE DANZA COMUNITARIA

El enfoque está en la participación y en la búsqueda de un desarrollo abierto e inclusivo. El proceso de creación está por encima del resultado. Este proyecto pone en relación a compañías y bailarines con distintas entidades sociales.

T/ 26 JUNIO
19:00h.
ETOPÍA
-
PROYECCIÓN
-
*CAMINOACIELO
ABIERTO

PROYECCIÓN de todos los #caminoacieloabierto recibidos.
-
La propuesta para el Programa de Danza Comunitaria de este 2015 es usar el desplazamiento en línea como elemento básico de composición grupal, para recorrer y mostrar el territorio. Gracias a los caminos recibidos hemos disfrutado y descubierto diferentes espacios con la fuerza evocadora del grupo.

Se trata de un proyecto de **Acieloabierto**, la Red de Festivales de Danza Contemporánea en Espacios no convencionales a la que pertenece Trayectos.

T/ 26 JUNIO
19:30h.
ETOPÍA
-
PHASE
>ZARAGOZA

NOUSTA / 15'
Coreografía: Phase.
Bailarín: Phase.
Música: Phase.
-
Nousta nos habla sobre el enfrentamiento entre el deseo y deber, y de cómo el individuo trata de vivir entre esos dos mundos para alcanzar definitivamente su sueño.

T/ 26 JUNIO
19:45h.
ETOPÍA
-
PAULA
QUINTANA
>CANARIAS

SUEÑO 3. LATENTE / 13'
Coreografía: Paula Quintana.
Bailarines: Paula Quintana.
Música: Juan Antonio Simarro.

ACIELOABIERTO

-
...eso que está en el alma de cada cual...y todos queremos conocer...

-
Premio Especial al mejor espectáculo/artista emergente en la XVI edición Umoro Azoka de Leioa.

T/ 26 JUNIO
20:05h.
ETOPÍA
-
MUESTRA TALLER /
LAB. CREACIÓN
CUERPOS PÚBLICOS

MUESTRA TALLER / 20'
LABORATORIO DE CREACIÓN > CUERPOS PÚBLICOS
Jaciel Neri (México) y bailarines de Zaragoza.
-
Propuesta que invita a un grupo de bailarines de Zaragoza a ejercitar la introspección creativa y potenciar el quehacer escénico en espacios no convencionales para detonar, junto con nuestro contexto, posibilidades de reflexionar sobre nuestros sucesos actuales.

T/ 26 JUNIO
20:25h.
ETOPÍA
-
GOBLIN
PARTY
>COREA

LANDING ERROR / 20'
Coreografía: LIM Jinh y Ji Kyung-min.
Bailarines: LIM Jinh y Ji Kyung-min.

-
Madre, perdona que te robe la ropa. No es que te estemos robando, es que tenemos frío. Es más, lo hicimos porque la gente se asustaba de nosotros, de la imagen que teníamos. Te dejamos algunos objetos redondos, plateados. La verdad es que no sabemos qué son. Parece que la gente los usa para cambiar bienes. Llevando tus ropas intentamos parecernos más, comportarnos más como el resto del mundo. Aunque lo hacemos con mucho cuidado, también podemos reaccionar. si nos provocan.

T/ 26 JUNIO
20:50h.
ETOPÍA
-
ÁLVARO
FRUTOS
>ANDALUCÍA

BENGALA / 12'
Coreografía / Bailarines: Álvaro Frutos.
Música / Voz off: Cipriano López.

-
Encendido. Sin llegar a explotar. Miro la provocación entre mis garras y aguardo al primer destello. Me agito como la chispa por la vara imaginando pronto la explosión. A lo lejos el pánico sacude tu pose perfecta y deshace tus éxitos en un finísimo cordel de humo. El aire huele a pólvora quemada. Este fuego no estalla, no celebra ya nada, solo prolonga el autoengaño. Cuando me desplazo espero a que corras hacia mi rugido; no está el peligro donde lo anuncian. Mirame, ¿quieres acariciarme el lomo?.

-
Premio PAD mejor espectáculo de calle 2013.

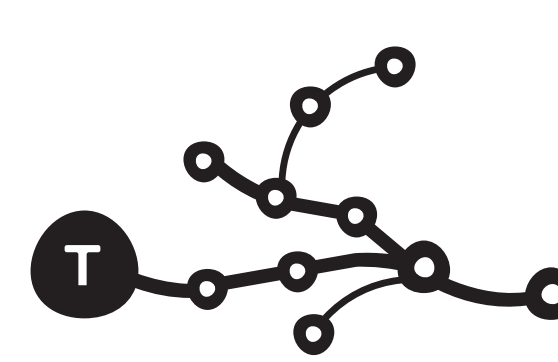
T/ 26 JUNIO
21:10h.
ETOPÍA
-
SIGA
COMPANY
>COREA

REST / 20'
Coreografía: LEE Jae-young.
Bailarines: LEE Jae-young, SHIN Jeaho.

-
¡¡Botando sin cesar, llevando la energía hasta el límite, dándolo todo!!
En REST, LEE Jae-young quiere presentar la intensidad y por otro lado, el vacío de la relajación, jugando con los movimientos flexibles y orgánicos del baloncesto. Utilizando la imagen del balón constantemente en movimiento y el agotamiento y la fatiga del ejercicio extenuante, luego pasa a la imagen de la desesperación del relax y la sensación de vacío, mostrando así ambos extremos.

Escenarios Trayectos • Fragmentos del suelo de la ciudad de Zaragoza.



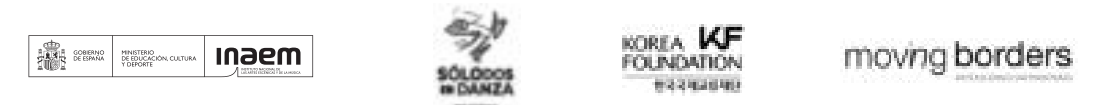


#danzatrayectos
 danzatraxectos.com



ACIELOABIERTO
 FESTIVAL MIEMBRO RED ACIELOABIERTO
 www.redacieloabierto.com

COLABORAN:



ORGANIZAN:



T/ 27 JUNIO
 19:00h. PLAZA SAN ROQUE
 -
 SEITACATE
 >ANDALUCÍA

GOLPES DE NADA / 15'
 Coreografía / Bailarines:
 Laura Morales y David Nóvoa.
 Música: The Milkyway Express.
 Penitencia. Takanaky.
 Dolor Patriarcal.

ACIELOABIERTO
 -
 Golpe frío. Golpe seco. Golpe brusco. Golpes que nos arrastran, nos encuentran. Nos golpeamos. Dos cuerpos que no se esperan ni se conocen tienden a golpearse más que a tocarse. La acción de golpear es rápida, brusca, oportuna y ocurren como una explosión que sale del cuerpo de un modo inesperado, pero contundente. Y, ha sido golpe a golpe, como nuestros cuerpos han ido cobijándose, como un bosque cobija a los árboles, hasta llegar a compartir su intimidad, como si de una bolsa marsupial se tratase.

T/ 27 JUNIO
 19:30h. PLAZA SAN BRUNO
 -
 DOS
 EN PARALAJE
 >ZARAGOZA

MANOS PEGAJOSAS / 15'
 Coreografía:
 Milky e Ingrid Mangrinyá.
 Bailarines:
 Milky e Ingrid Mangrinyá.
 -
 Si el camino está libre, avanza, Si chocas con algo, mantenlo pegado, Si su ataque es más fuerte, cede, Si el oponente se retira, continúa avanzando, Sé como el agua.

T/ 27 JUNIO
 19:45h. PLAZA SAN BRUNO
 -
 NEXUS
 >ZARAGOZA

NEXUS / 15'
 Coreografía:
 Alberto Pardo y Marcos Pardo.
 Bailarines:
 Alberto Pardo y Marcos Pardo.
 -
 Espectáculo de breakdance atípico, basado en la conexión entre dos hermanos, cuyo nexo encauza su trayectoria y la eleva a un lugar donde todo es posible. Honestidad, pasión y sentimiento. Solos se llega más rápido, juntos se llega más lejos.

T/ 27 JUNIO
 20:20h. CENTRO DE HISTORIAS
 -
 BEGOÑA QUIÑONES & MAR RODRÍGUEZ
 >MADRID

PRUEBA TRINITY / 15'
 Coreografía: Begoña Quiñones y Mar Rodríguez.
 Bailarines: Begoña Quiñones, Mar Rodríguez y Verónica Garzón.
 Música original: Fabrizio Di Salvo.

ACIELOABIERTO
 -
 "Vivimos en una realidad en la que ciertas palabras han dejado de tener valor." La idea coreográfica se sustenta en el cuerpo como eje central. Sobre este eje, añadimos una capa sonora, de carácter político y social, que proporciona información adicional al contexto. A través de esta situación buscamos confrontar al público.

La Prueba Trinity fue la primera detonación con éxito de un arma nuclear en el mundo. Los discursos que se oyen, como banda sonora de la coreografía, los han pronunciado diferentes figuras representativas de la política mundial y la ciencia. Todos ellos, lanzan mensajes de paz esperanzadores que contrastan con el título de nuestra pieza.

T/ 27 JUNIO
 20:40h. CENTRO DE HISTORIAS
 -
 GN/MC GUY NADER & MARIA CAMPOS
 >LÍBANO & ESPAÑA

ZENITH EXTRACT / 15'
 Coreografía:
 Guy Nader y María Campos.
 Bailarines:
 Guy Nader y María Campos.
 Música:
 Ilija Mayer y Mikel Zudaire.

ACIELOABIERTO
 -
 Una manifestación poética y coreográfica, un ejercicio físico, que explora el espacio sonoro y visual como una partitura entre el sonido y el movimiento. Zenith contempla el tiempo como concepto fundamental, sus medidas métricas y aplicaciones de las oscilaciones y los ritmos. Trata el tiempo a través del ritmo que marca el paso del tiempo y que siempre está presente en todo aquello que nos rodea.

T/ 27 JUNIO
 21:10h. CENTRO DE HISTORIAS
 -
 LASALA
 >PAÍS VASCO

LAUESKU / 12'
 Coreografía: Judith Argomaniz.
 Bailarines: Jaiotz Osa, Itxasi Mediavilla y Judith Argomaniz.
 Música: David Holmes, Eddie Vedder y Antonio Vivaldi.
 ACIELOABIERTO
 -
 Lauesku invita a la reflexión interna sobre por qué acatar con naturalidad y sumisión las normas, costumbres y reglas establecidas dando por hecho soluciones y respuestas predeterminadas. El lenguaje coreográfico investiga la conformidad y el enfrentamiento como respuesta a las circunstancias a las que nos exponemos y la repercusión que estas suponen. A través de un partido de pelota, se exponen situaciones donde las propias reglas del juego se cuestionan y lo establecido no es lo prioritario.

T/ 28 JUNIO
 19:00h.
 PLAZA INTERIOR LAS ARMAS
 -
 COMPANY HANNI
 >NICARAGUA & ALEMANIA

PUNTO EN COMÚN / 12'
 Coreografía / Bailarines: Tina Halford (Alemania) y Yeinner Chicas (Nicaragua).

-
 Un encuentro de dos personas del lado opuesto del mundo. Buscando un punto de encuentro en sus diferentes formas de abordar la danza y un punto de encuentro en la vida. La bailarina alemana de danza contemporánea y el bailarín nicaragüense de folclore y ritmo latino vivieron y trabajaron juntos para crear esta pieza, buscando un punto de encuentro en sus diferentes enfoques sobre movimiento y percepciones de la vida. Es parte de un proyecto en creación, para la realización de una videodanza.
 -
 Compañía ganadora del Certamen coreográfico Solodos en Danza. Barva, Costa Rica.

T/ 28 JUNIO
 19:15h.
 PLAZA INTERIOR LAS ARMAS
 -
 TARDE O TEMPRANO & OLATZ DE ANDRÉS
 >ZGZ & BILBAO

SABA / 20'
 Coreografía:
 Lali Ayguadé.
 Bailarines: Nicolas Ricchini y Diego Sinniger.
 Música: Joan Baldomà.
 ACIELOABIERTO
 -
 El tiempo en sí trae a la luz del día la esencia de las cosas. La evolución quizá se debe a una búsqueda constante que estamos condenados a hacer. Estamos perdidos y buscamos, buscamos para encontrar algo pero no sabemos exactamente qué. Y en este camino que recorreremos desde que nacemos hasta que nos morimos, hay siempre con nosotros una persona, a veces imperceptible que nos acompaña.

T/ 28 JUNIO
 19:40h. PLAZA DEL JUSTICIA
 -
 DANIEL ABREU
 >MADRID

VERTEBRAL / 15'
 Coreografía: Daniel Abreu.
 Bailarín: Daniel Abreu.

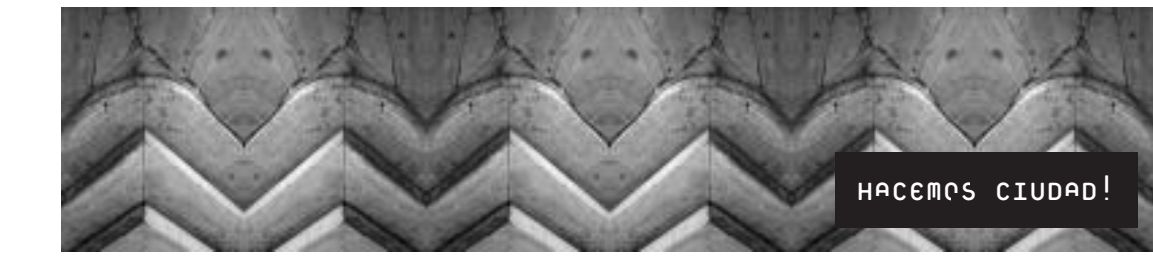
-
 Ante un bailarín uno ve lo que mueve. No se sabe qué dice, pero eso no quiere decir que no esté comunicando nada. Muchas veces es un acto territorial o de identidad. Yo suelo pensar en millones de órdenes físicas al cuerpo, a la vez y contradictorias; y con ellas trato de romper el aire.
 -
 Premio Nacional de Danza en la categoría de Creación en el año 2014.

T/ 28 JUNIO
 19:45h. PLAZA PILAR DELEGACIÓN GOBIERNO
 -
 PHYSICAL
 MOMENTUM PROJECT
 >BARCELONA

POSTSKRIPTUM / 15'
 Coreografía:
 Francisco Córdova Azuela.
 Bailarines: Héctor Plaza y Kiko López Juan.
 Música: Kasvien Vari (Colour of Plants) Mika Vainio, Opus 37, Dustin H'halloran.
 ACIELOABIERTO

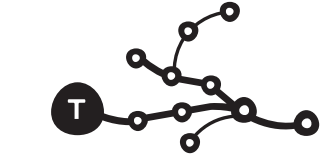
-
 Postskriptum solo son experiencias de despedida. Una mirada, un beso, un gesto, un error, un sueño, un miedo, una alegría. Pequeñas cosas, que significaron más de lo que creemos y en alguna vez creímos. Cosas que nos hicieron posiblemente más humanos. Experiencias que nos despojaron de vestuarios y rutinas ajenas a nosotros mismos. Postskriptum simplemente es decir adiós.

Escenarios Trayectos • Fragmentos del suelo de la ciudad de Zaragoza.



TRAJECTOS

2015
 XII EDICIÓN
 -
 ZARAGOZA
 26/27/28 JUNIO



DANZA
 CONTEMPORÁNEA
 EN PAISAJES URBANOS

HACEMOS CIUDAD!