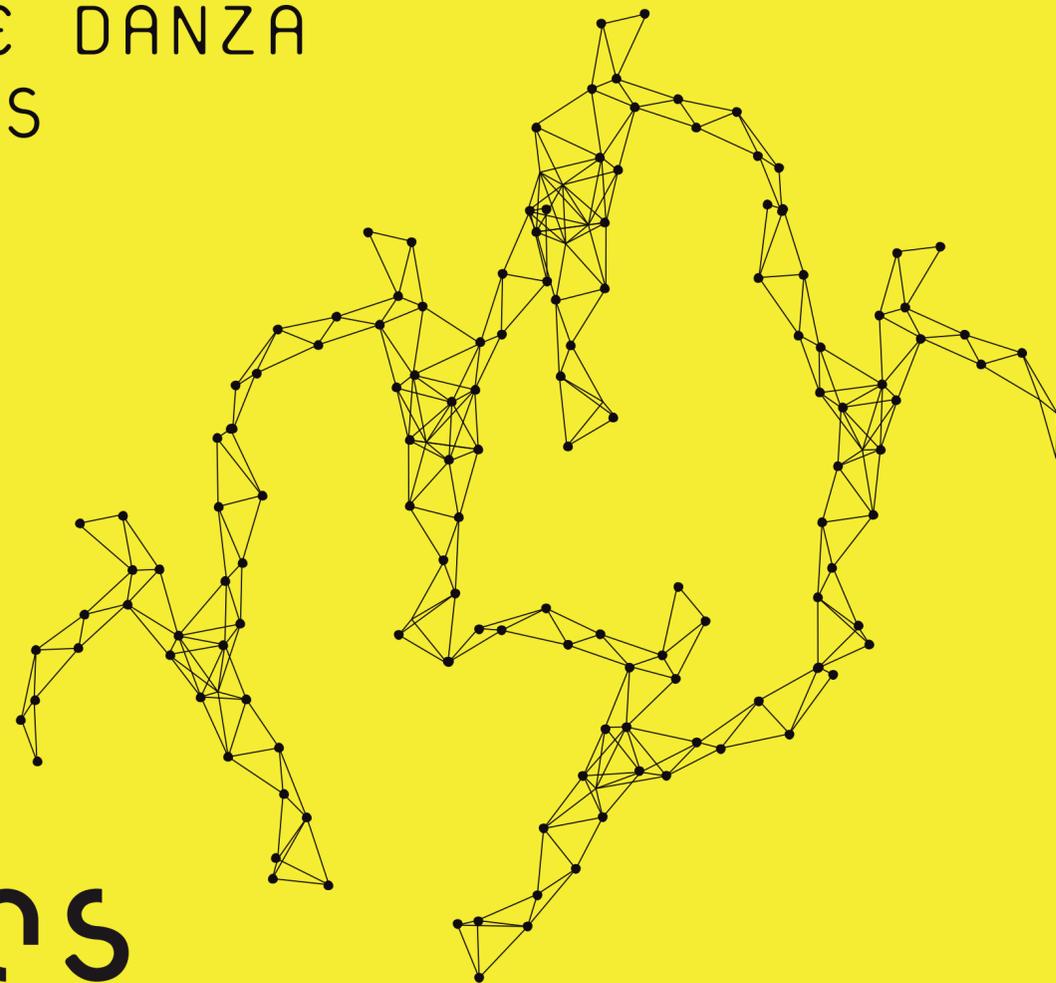
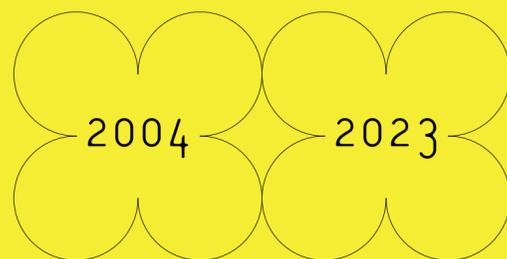


etopia_ 10 años

LABORATORIO DE DANZA Y NUEVOS MEDIOS



XX EDICIÓN TRAJECTOS



Actividad financiada por el Ministerio de Cultura y Deporte



22 JUNIO / 2023
ETOPÍA 20:00 h

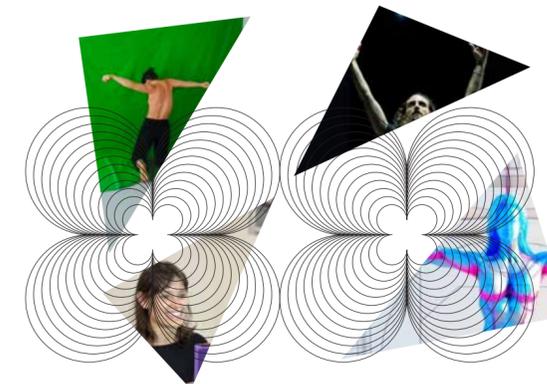
> ApertURa de proceso
de proyectos
de investigaci3n
de danza en relaci3n
con la ciencia
y nuevos medios

- Doos Colectivo
- Pa3s Vasco

“FAKE FREEDOM” es el t3tulo de una video-danza inmersiva hecha para dispositivos VR. Habla del peso del algoritmo en nuestra toma de decisiones diaria, de la influencia de lo ajeno, de las ganas de libertad y de la duda constante. Tiene estructura de laberinto. Se compone de diferentes estancias/escenas, donde el usuario decide qu3 recorrido tomar, y donde cada itinerario se conforma distinto con varios finales posibles.

- 3lvaro Murillo
- Extremadura

“CONFERENCIA CREATIVA” es una tesis doctoral en formato esc3nico que hace hincapi3 en el valor de la creatividad motriz. Se emplear3n datos, pruebas y resultados, con el objetivo de llevar al p3blico a vivenciar una experiencia creativa, cient3fica y emocional. Para ello, me rodeo de nuevos medios tecnol3gicos que permiten explorar, generar y tratar el sonido en directo junto al m3sico Daniel Mu3oz (Artom3tico) y recibir pautas desde la mirada externa de la core3grafa Ana Cotor3.



- Danielle Huyghe & Ferr3n Gordillo
- Catalu3a

“THE A.K.A. PROJECT”, abreviatura de Archivo Kinesim3trico Anat3mico, es la configuraci3n de un generador de movimiento que archiva todas las combinaciones de movimientos realizables por un cuerpo a trav3s de una cartograf3a personalizada del individuo. Esta interacci3n humano - IA permite extender las posibilidades coreogr3ficas, estudiando la concepci3n de movimiento de la m3quina. El eje central de esta interconexi3n conforma una versi3n cyborg del hombre vitruviano, con un cuerpo femenino y unas medidas anat3micas que van m3s all3 de lo humano.

- Alex Pach3n
- Extremadura

“COREA DANCE TYPE” es un proyecto-laboratorio de creaci3n digital que explora las posibilidades de la uni3n entre danza, animaci3n, interactividad, dise3o y artes tipogr3ficas. El objetivo de la investigaci3n consiste en construir una tipograf3a completa basada en un trabajo de danza para su uso libre y abierto. Esta fuente llamada COREA consiste en un alfabeto animado cuyas letras son construidas a partir del movimiento de un personaje que las genera. Este personaje tiene un aspecto de dibujo animado pero su creaci3n y desarrollo es generado a partir de un trabajo previo de danza en imagen real.