

TRAYECTOS

DANSE
EN PAYSAGES
URBAINS

T/29-30 mai/2009

DOSSIER DE PRESSE TRAYECTOS - 29/30 Mai 2009

Sommaire

“Villes 3.0” et “Trayectos” - [page 1](#)

Trayectos, danse en paysages urbains 6^{ème} édition- Première à Tournefeuille

Tournefeuille , Trayectos et le réseau des “Villes qui dansent” - [page 2](#)

Programmation des 29 et 30 mai à Tournefeuille – [pages 3/4/5](#)

Actions autour du festival – [page 6](#)

Rappel du programme Interreg

« Villes 3.0, Laboratoire des cités futures » - [page 7](#)



COMMUNAUTE EUROPEENNE
Fonds Européen
de Développement Régional



Renseignements :

Service Culturel 05 62 13 21 52

billetterie@mairie-tournefeuille.fr

contact presse : Agence Terres du Sud - Brigitte Maisonneuve

06 03 60 45 42 - 05 62 13 56 30 - contact.presse@terresdusud.fr



TRAYECTOS

DANSE
EN PAYSAGES
URBAINS

T/29-30 mai/2009

“Villes 3.0, Laboratoire des cités futures” et “Trayectos”

De 2004 à 2007, les villes de **Huesca** (Aragon) et **Tournefeuille** (Midi-Pyrénées) ont développé un programme Interreg de collaboration culturelle transfrontalière, qui a donné lieu à des actions fructueuses sur le terrain de la création : résidences d'artistes, concerts, expositions, ateliers et publications notamment, qui ont contribué à alimenter l'échange culturel entre les deux villes. Ce programme Interreg connaît aujourd'hui une seconde vie avec l'ouverture à la troisième ville d'**Olot** (Catalogne), la collaboration devient de 2009 à 2011, triangulaire en plus de transfrontalière.

Une œuvre trouve une place, ou bien privilégiée grâce à des salles adaptées, ou bien une place inattendue où elle se confronte au réel et au quotidien, et c'est cette voie-là que nous allons explorer avec “Villes 3.0” [...]

Nombreux sont les projets qui sont mis en œuvre d'ici l'horizon 2011, parmi lesquels “Trayectos” (Trajets) dédié à la danse en paysages urbains.

Le festival en est à sa sixième édition et s'épanouit déjà dans trois villes espagnoles (Huesca, Saragosse et Teruel). L'objectif premier est de mettre en relation la danse avec la Ville. Et au-delà, d'étendre ce concept à de nouvelles villes partenaires en lien avec le réseau international des villes qui dansent (“Ciudades Que Danzan”). *Voir page 2.*

C'est donc tout naturellement que “Trayectos” trouve sa place dans le cadre de ce nouveau programme Interreg IV A intitulé “Villes 3.0 Laboratoire des cités futures”.

“Trayectos” est le trait d'union entre la danse et la ville.

La conception artistique cherche à ce que le chorégraphe s'adapte au lieu même du spectacle et que l'espace confère à la danse une perspective particulière.

L'objectif est le rapprochement de la danse de tous les publics, à la fois renforcer les spectateurs initiés et séduire le public peu familier de ce genre de spectacles. Il s'agit d'un **festival où le public a un rôle plus actif qu'à l'accoutumée.**

“Trayectos” entend ensuite oeuvrer pour le **développement de la danse dans les trois villes**, et pour cela divers programmes sont articulés et des canaux d'échange construits pour nourrir l'expérience artistique et sociale des trois communautés.

“Durant ces deux jours, nous nous consacrerons, essentiellement, à nous promener... Nous ferons un tour par la ville et nous nous arrêterons pour voir des représentations de danse dans différents styles artistiques. Tournefeuille sera la scène unique et organique de tout le festival. Nous empièrons d'art les espaces urbains et les passants percevront leur ville autrement.”



Renseignements :

Service Culturel 05 62 13 21 52

billetterie@mairie-tournefeuille.fr

contact presse : Agence Terres du Sud - Brigitte Maisonneuve

06 03 60 45 42 - 05 62 13 56 30 - contact.presse@terresdusud.fr



TRAYECTOS

DANSE
EN PAYSAGES
URBAINS

T/29-30 mai/2009

VI^{ème} festival Trayectos (Trajets)

Danse en paysages urbains - Première édition à Tournefeuille

Tournefeuille / Olot / Huesca / Teruel / Saragosse

Tournefeuille, Trayectos et le réseau des « Villes qui dansent »

Dans la continuité de son intérêt affirmé pour les manifestations artistiques dans l'espace public d'une part, et de sa politique culturelle de soutien à la danse contemporaine d'autre part, il était logique que Tournefeuille ouvre sa programmation et ses espaces au festival Trayectos.

"Trayectos" n'est pas seulement un festival de danse contemporaine en paysages urbains, c'est aussi un réseau qui vise **le développement, la consolidation et le soutien de la danse contemporaine par le biais de programmes de perfectionnement professionnels pour les compagnies qui recherchent à travers la danse une plus grande complicité entre le public et la ville.**

Une série de mécanismes a été mise en place pour créer une effervescence artistique et pérenniser les compagnies et les danseurs :

- Aide chorégraphique pour danseurs et compagnies aragonaises
- Programmes de mobilité
- Programme des retours : chaque année, Trayectos fait une place aux danseurs et chorégraphes aragonais qui travaillent en dehors de la région, pour leur permettre de conserver un lien avec leur communauté d'origine.

Ce type d'actions est partagé de longue date par Tournefeuille non seulement à travers son partenariat antérieur avec Huesca, mais à travers **l'accueil en résidence et en diffusion de compagnies extérieures** ou encore la collaboration entre les compagnies de danse contemporaine de Tournefeuille et de l'Espagne.

La Cie Emmanuel Grivet et la Cie Genôm d'Arago Rn Boulanger au programme de ce festival, figurent parmi les compagnies accueillies en résidence, et les nombreuses créations conçues à Tournefeuille ("D'un mouvement l'autre" 2007, "Nourish" 2008) font l'objet de représentations publiques dans la ville avant que de s'exporter.

Ce sont bien, aux côtés des actions de médiation culturelle sous forme de stages et d'ateliers (intitulées "Chemins des Arts" voir en page 6) les illustrations de cette volonté de reconnaître et de mettre en lumière la danse contemporaine à destination de tous publics.

Du point de vue de Trayectos, il est **internationalisé à Tournefeuille** dans la perspective de la sixième édition du festival les 29 et 30 mai prochains.

A titre d'exemple, la **compagnie E. Grivet** en résidence à Tournefeuille, la danseuse et chorégraphe catalane **Silvia Brossa** et la compagnie de break dance aragonaise **Circle of Trust** interviendront dans les trois villes.

Des **ateliers d'improvisation "danse et architecture"** pour danseurs professionnels et amateurs auront lieu sur plusieurs mois.

Par ailleurs, Dedia, productrice établie à Huesca, éditera un **documentaire** sur l'expérience menée dans les trois festivals, et le photographe Pep Sau réalisera un **reportage photographique**.

Le festival « Trayectos » fait partie du réseau international des "Villes qui dansent" ambassadrices de festivals de danse en paysages urbains. Les objectifs sont **l'humanisation des villes et la réévaluation de son héritage architectural et artistique**, favorisant la danse dans tous ses aspects et stimulant l'échange culturel.

Olot 1er-3 mai/ Huesca 8-9 mai
Programme détaillé sur www.danzatrayectos.com



COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE
Fonds Européen
de Développement Régional



Renseignements :

Service Culturel 05 62 13 21 52

billetterie@mairie-tournefeuille.fr

contact presse : Agence Terres du Sud - Brigitte Maisonneuve

06 03 60 45 42 - 05 62 13 56 30 - contact.presse@terresdusud.fr



TRAYECTOS

DANSE
EN PAYSAGES
URBAINS

T/29-30 mai/2009

Programmation des Vendredi 29 et Samedi 30 mai à Tournefeuille

Une partie de la programmation reste spécifique à chaque ville afin d'offrir aux compagnies régionales un soutien à travers un espace de diffusion.

Pendant deux jours, chorégraphes et danseurs investissent la ville et offrent à voir la danse dans une perspective inédite, en allant vers le public et vers tous les habitants.

Les spectacles présentés dans le cadre de "Trayectos" sont des créations adaptées au lieu, permettant de porter un regard neuf à la fois sur l'art et sur l'espace public. Les villes ainsi investies deviennent des scènes uniques et organiques où l'art et l'espace urbain acquièrent ensemble une signification et une valeur particulières.

A Tournefeuille, la promenade sera au cœur de ces deux jours d'itinérance dans la ville. Divers trajets pour découvrir une série d'intermèdes chorégraphiques invitant les passants à percevoir leur ville comme une scène éphémère à ciel ouvert.

Vendredi 29 mai - A partir de 20h30 - Devant le cinéma Utopia

Atelier Chorégraphique - Marie Pierre Genard « Errances urbaines » (Tournefeuille - France)

L'Atelier guidera le public d'un lieu à l'autre, et fera le lien entre les différents intermèdes.

La performance assurée est l'aboutissement d'un atelier chorégraphique ouvert aux participants amateurs, mis en place en 2002 par la Cie Emmanuel Grivet et les services culturels de la ville de Tournefeuille. Le travail qui est fait, touche aux outils de l'improvisation qu'il est nécessaire de développer pour se "mettre en jeu" dans le cadre d'une performance. Dans "Errances urbaines" le travail se fait autour de la notion de trajets : habiter, accompagner, inventer un trajet. Des corps croisés dans la cité indiquent le chemin pour découvrir de nouvelles aventures au coin d'une rue, dans un jardin ou ailleurs...

Actions dans le cadre de Chemins des Arts : voir page 6.

AragoRn Boulanger – Cie Genôm (Toulouse - France)

Autodidacte, danseur imprégné de culture hip hop depuis l'âge de 15 ans, AragoRn Boulanger invente son propre langage chorégraphique issu des différentes influences contemporaines, africaines, américaines... Il a notamment dansé à l'**Opéra National de Paris-Bastille** pour la "Flûte enchantée" de Bob Wilson, et participe aujourd'hui aux spectacles de **Marie-Claude Pietragalla**. En dehors de la scène il s'implique dans la réalisation et l'animation d'événements culturels en France et à l'étranger. A Toulouse, il collabore à l'**école de cirque Le Lido**.

Créée en 2005, la Cie Genôm réunit plusieurs artistes autour du chorégraphe, qui transmettent leur valeur du partage et leur intérêt pour la différence à travers des métissages de genres (entre concert et performance visuelle).

Dans "**Dérivation**", création chorégraphique 2009, AragoRn Boulanger invite deux jeunes danseurs, à venir compléter une recherche sur les principes fondamentaux de la Programmation Neurolinguistique appliqués à la danse....

Les interprètes expérimentent le fait de "rendre l'invisible visible à l'extérieur", de changer l'atmosphère en la rendant propice à l'état d'éveil pour les spectateurs.

La musique est composée en live par les danseurs eux mêmes, munis de capteurs, en mêlant la technologie de l'artiste "Debeul" à la chorégraphie.

www.viadeo.com/fr/profile/aragorn.boulanger



Renseignements :

Service Culturel 05 62 13 21 52

billetterie@mairie-tournefeuille.fr

contact presse : Agence Terres du Sud - Brigitte Maisonneuve

06 03 60 45 42 - 05 62 13 56 30 - contact.presse@terresdusud.fr



TRAJECTOS

DANSE
EN PAYSAGES
URBAINS

T/29-30 mai/2009

Silvia Brossa (Olot) – Vidéo danse.

"7 haikus de mouvement : La femme Léopard" - Cette vidéo est extraite d'un des 7 courts métrages, chacun mettant en scène un personnage différent qui évolue dans sept espaces différents.

Face à ce grand espace naturel inconnu, la femme isolée est envahie par ses doutes, ses méfiances, face à ses aspirations non abouties...Ce solo est accompagné musicalement d'un instrument mélodique d'origine Suisse, le hang, percussion.

www.tragantdansa.com

Cie Décalage (Royaume Uni)

Le directeur artistique **Mickael Riviere**, a créé la compagnie début 2004 dans le but de produire un travail original, interculturel, de qualité et accessible à un large public. Decalage est ouvert à toute une variété de possibilités artistiques et possède un style unique flirtant avec le théâtre physique.

Au son de la tabla et de flûte Bansuri, le trio exploite avec une grande puissance physique la communication et les défis entre la musique et la danse.

www.companydecalage.co.uk

Entremans (Espagne)

Cette association a été fondée avec l'idée de fournir des ressources techniques et de l'espace à de jeunes artistes en contribuant à des projets liés à la création artistique dans la ville.

Alexis Fernandez est diplômé de l'Ecole Nationale des Arts de la Havane. Avec **Caterina Varela** ils se sont formés au sein de différentes compagnies en Espagne et à Cuba et ont été distingués par de nombreux prix.

www.entremans.com

www.entremans.blogspot.com



Renseignements :

Service Culturel 05 62 13 21 52

billetterie@mairie-tournefeuille.fr

contact presse : Agence Terres du Sud - Brigitte Maisonneuve

06 03 60 45 42 - 05 62 13 56 30 - contact.presse@terresdusud.fr



TRAYECTOS

DANSE
EN PAYSAGES
URBAINS

T/29-30 mai/2009

Samedi 30 mai - A partir de 20h30 - Place Léopold Sedar-Senghor

Continuation de la balade au cœur du quartier de la Paderne à la découverte de pièces courtes.

Atelier chorégraphique - Marie Pierre Genard (voir page 3)

Dans le cadre de Chemins des Arts : voir page 6.

David Rolland Chorégraphies (Nantes - France)

"Les lecteurs". Toutes les personnes présentes sont invitées à suivre une partition sous la forme d'un carnet distribué à chacun. Ces carnets contiennent des indications très simples ; une bande sonore indique la page sur laquelle se trouve l'action à effectuer. Certaines actions provoquent un mouvement de masse, tandis que d'autres induisent des micro-situations. D'autres encore invitent le "lecteur" à être spectateur de la chorégraphie proposée par les autres groupes, le temps d'une ou deux pages...

David Rolland étudie la danse contemporaine, jazz et classique. Il travaille en tant qu'interprète avec divers chorégraphes. En 1997, il fonde à Nantes avec deux plasticiens la galerie ipso facto dédiée à la création contemporaine. En 1999, création de **ipso facto danse**, en association avec **Angela Fagnano**, danseuse et chorégraphe. Depuis 2004, le chorégraphe développe un travail plus personnel sous le nom de David Rolland Chorégraphies. La spécificité de la compagnie est la collaboration directe avec des artistes plasticiens. Dans le cadre de Chemins des Arts : voir page 6.

Cie Emmanuel Grivet (Tournefeuille - France)

"Le cube". Pièce pour danseurs à l'intérieur d'une structure cubique ouverte. Adaptation et continuation du projet "Nourish" qui a déjà donné lieu à différentes formes de représentations en 2008, notamment à Saragosse lors de l'édition précédente de Trayectos. La compagnie travaille sur l'improvisation dans la danse et sur les formes de compositions ouvertes. La démarche ici est de dévoiler mais également d'"alimenter" l'acte de création ainsi exposé au regard du public.

www.ciemgrivet.com

www.nourish.com

Anton Lachky et Peter Jasko (Slovaquie)

Les Slovaques Anton Lachky et Peter Jasko ont tout deux étudiés à l'école internationale de danse Parts de Bruxelles dirigée à l'époque par **Anne Teresa de Keersmaeker**. Ils dansent ensemble depuis 15 ans. Amitié et physicalité caractérisent leur chorégraphie. Peter Jasko a rejoint au cours de son expérience de danseur une dizaine de compagnies. Il est aujourd'hui chorégraphe et pédagogue.

Circle of trust (Saragosse - Espagne)

Groupe de danseurs créé en juin 2002 à Saragosse, issu de la rencontre de différents membres de groupes nationaux et internationaux de renom. Leur objectif : promouvoir le break dance et donner une autre image de cette forme d'expression liée à la culture hip hop. Danse, dynamisme, énergie et élégance sont les mots qui définissent le mieux un spectacle alliant danse urbaine et style plus contemporain. La Cie a été maintes fois sollicitée pour des spots publicitaires et des shows télévisés.

Circle of trust présente ici une pièce de leur nouveau spectacle « Funky jazz papiroflexia » (s'inspirant du matériau papier).

En tout, ce sont 30 danseurs issus de Midi-Pyrénées, Pays-de-la-Loire, Aragon, Catalogne, Galice, Slovaquie et Royaume-Uni, qui fouleront l'espace urbain de Tournefeuille.



Renseignements :

Service Culturel 05 62 13 21 52

billetterie@mairie-tournefeuille.fr

contact presse : Agence Terres du Sud - Brigitte Maisonneuve

06 03 60 45 42 - 05 62 13 56 30 - contact.presse@terresdusud.fr



TRAYECTOS

DANSE
EN PAYSAGES
URBAINS

T/29-30 mai/2009

Actions autour du festival et "Chemins des Arts"

• **Cie Emmanuel Grivet** : la démarche artistique de la Cie, **créée en 1993 et accueillie en résidence depuis 2001 à Tournefeuille**, converge avec le projet Villes 3.0 : expérimentation de nouveaux espaces et de nouveaux publics, valorisation de la diffusion professionnelle et en parallèle, des pratiques amateurs. **Dans le cadre de Trayectos, la compagnie multiplie les trajets :**

• **"Le cube"**, projet évolutif par excellence, qui s'adapte constamment à de nouvelles propositions artistiques, circule dans les trois villes partenaires dans la programmation officielle de chaque festival, et va s'exposer aux regards des élèves et personnels du Lycée Françoise à Tournefeuille, à même l'enceinte de l'établissement scolaire (deux sessions : **du 11 au 15 mai et les 18/19 mai**)... Cette intervention surprise vise une interrogation sur l'art contemporain au moyen d'un mélange entre la danse et les arts plastiques et visuels (sculpture accompagnée d'une vidéo). Le danseur et chorégraphe Emmanuel Grivet animera par ailleurs **un stage professionnel "Corps et architecture"** à Tournefeuille, Olot et Saragosse. Les échanges avec d'autres compagnies, outre Pyrénées notamment, sont familières à la Cie Grivet, avec le soutien de la Ville de Tournefeuille.

• **L'Atelier Chorégraphique** a été mis en place en 2002 par la Compagnie Emmanuel Grivet et les services culturels de la ville de Tournefeuille pour que la démarche de la compagnie autour de l'improvisation s'ouvre aux participants amateurs. **La mission de l'Atelier est de participer aux opérations culturelles de la ville** : inaugurations d'exposition, carnaval, fêtes culturelles, actions de la compagnie, spectacles de fin d'année, fête de la musique, festivals. Marie Pierre Genard en assure la direction tout au long de l'année. Le travail qui est fait touche aux outils de l'improvisation qu'il est nécessaire de développer pour se « mettre en jeu » dans le cadre d'une performance l'écoute, la disponibilité, affiner l'aisance corporelle, les notions de langage et d'écriture, la dramaturgie. Aborder aussi les fondamentaux de la danse : l'espace, le temps, la musicalité, le contact. L'envie étant de développer avec des amateurs et avec exigence la démarche de la compagnie, dans une autre approche de la danse. La notion de plaisir, d'enrichissement et le développement de l'expression personnelle étant au premier plan.

Pour initier au plaisir de la pratique de la danse et à ses différentes techniques, l'Ecole d'Enseignements Artistiques organise **deux stages de sensibilisation** à la danse contemporaine, animés respectivement par **Marie-Pierre Genard** et par **David Rolland**.

• **Marie-Pierre Genard** animera un stage **"Corps et voix"** les **12 et 28 mai** dans les Maisons de l'Emploi et de la Justice et du Droit, Quartier de la Paderne, pour un public adulte. Le programme de ce stage sur le thème de la "trajectoire" : comment s'inscrire dans un « espace dansant »... Pour découvrir le résultat de cet atelier, rendez-vous à l'ouverture du festival le soir du samedi 30 mai, place L.Sedar-Senghor (La Paderne).

• **David Rolland** animera un stage intitulé **"Danse et espace urbain"** destiné aux adolescents et adultes sur l'improvisation et sur la composition, les **28 et 30 mai**. Le samedi 30 mai verra l'aboutissement de ce travail avec une participation en introduction du spectacle « Les lecteurs » aux côtés de la Compagnie David Rolland Chorégraphies. *Voir page 5.*

Lieux : Premier atelier jeudi 28 et samedi 30 au studio de Danse.

Deuxième atelier jeudi 28 à la Maison de la Justice et du Droit.



CultuRE
Tournefeuille



Renseignements :

Service Culturel 05 62 13 21 52

billetterie@mairie-tournefeuille.fr

contact presse : Agence Terres du Sud - Brigitte Maisonneuve

06 03 60 45 42 - 05 62 13 56 30 - contact.presse@terresdusud.fr



TRAYECTOS

DANSE
EN PAYSAGES
URBAINS

T/29-30 mai/2009

Rappel du programme Interreg

“Villes 3.0, Laboratoire des cités futures”

En lien avec ses réseaux internationaux, Tournefeuille mobilise l'ensemble de ses ressources culturelles et de ses partenaires artistiques, pour devenir un nouveau lieu d'expérimentation.

“Villes 3.0” (Programme Interreg IVA de l'Union européenne 2009/2011) réunit les villes de Tournefeuille (Midi-Pyrénées), Huesca (Aragon) et Olot (Catalogne) sur la base d'une politique culturelle commune.

La proximité d'une grande métropole, que ce soit Toulouse, Barcelone ou Saragosse, a engendré chez les trois villes la nécessité d'une identité culturelle forte. Elles partagent une même ambition et une même conception de la culture d'aujourd'hui et de demain, à savoir : un rôle de transformation de la cité. Il s'agit aussi de permettre au sens critique et créatif de tous les citoyens, artistes ou non artistes, de s'exprimer.

En pratique, chacune des villes met en commun ses compétences, son patrimoine et son expérience, pour expérimenter un nouveau rapport entre l'art, les territoires et les habitants, notamment en investissant l'espace public.

Des modes novateurs de transmission, de création et de diffusion, seront mobilisés grâce aux nouvelles technologies.

Ce projet prend appui sur « L'Agenda 21 de la culture », publié à Barcelone en mai 2004 par l'association internationale “Cités et Gouvernements Locaux Unis” et sur la Déclaration de l'UNESCO sur la diversité culturelle.

“La ville est un lieu extraordinaire pour la création. Ce qui s'y vit, ce qui s'y passe, les gens, les trajets, les architectures, toutes les histoires passées et présentes, tout cela peut nourrir la création. La ville peut être un formidable terrain de jeu pour les artistes et les habitants qui veulent les suivre dans leur vision du monde, pour inscrire l'art dans le présent de la cité.”

Danielle Buys, Première Adjointe au Maire de Tournefeuille, déléguée à la culture.

Ce projet invite les créateurs, artistes, architectes et urbanistes, à s'engager auprès des villes dans l'amélioration du “vivre ensemble”, en développant la capacité de création et le sens critique de tous les citoyens. La culture y est conçue comme un domaine privilégié pour ouvrir le territoire à la diversité et à la cohésion européenne, comme vecteur de progrès social et de transformation de la cité.

Dans la lignée de la programmation de Trayectos, le fil conducteur est d'expérimenter de nouvelles formes artistiques dans une démarche d'exploration des composantes de la ville : les trajets, l'habitat visible et invisible, le corps dans l'espace urbain... et vivre ainsi autrement les activités quotidiennes, comme le travail et la relation aux autres.



Renseignements :

Service Culturel 05 62 13 21 52

billetterie@mairie-tournefeuille.fr

contact presse : Agence Terres du Sud - Brigitte Maisonneuve

06 03 60 45 42 - 05 62 13 56 30 - contact.presse@terresdusud.fr

