



La danza y el público toman la calle.

Trayectos es la calle, la danza y el público. La danza contemporánea une tres ciudades comprometidas con el arte y con la cultura. Tournefeuille, Olot y Huesca ponen sus escenarios urbanos y naturales al servicio del artista. Y el paseante toma la calle para la danza. Tres ciudades unidas por una idea, un proyecto y una apuesta: la cultura como motor de desarrollo y de bienestar para sus ciudadanos.

Allí donde se hace difícil la convivencia entre lo natural y el cemento, aparecen los bailarines para hacer suyos las calles, las farolas y los parques. Tres ciudades de tamaño medio comprometidas con una idea de libertad creativa y de acción. El urbanismo al servicio del artista, como soporte y escenario.

La idea es ambiciosa y sencilla: humanizar el duro asfalto para que la ciudad forme parte de la vida de las personas. No somos meros paseantes, somos actores.

Trayectos propone reconquistar la ciudad para las personas. La danza contemporánea desfila por plazas, parques y monumentos, acortando distancias físicas y mentales. La ciudad pierde la hostilidad y la prisa, y la cambia por bailarines y por público que disfruta, admira y hace suya la vía pública.

En Trayectos no solo se mira, en Trayectos se actúa.