

Entre els anys 2004 i 2007 les ciutats de Huesca i Tournefeuille, van desenvolupar un programa Interreg de col·laboració cultural transfronterera que va donar importants fruits en el terreny de la creació: residències d'artistes, concerts, exposicions, tallers, llibres i altres activitats van contribuir a incrementar l'intercanvi cultural entre ambdues ciutats.

Ara es reedita aquest programa Interreg però s'amplia a una tercera ciutat: Olot (Girona, Catalunya) amb la qual la col·laboració cultural passa a ser, a més de transfronterera, triangular. Són molts els projectes que s'afrontaran des d'aquest any i fins al 2011 i que contribuiran a estrènyer els llaços entre les tres ciutats: teatre al carrer, dansa en entorns urbans, exposicions, encontres de còmic, seminaris i jornades de formació, tallers audiovisuals, concerts, difusió de les tres llengües (castellà, francès i català) i un ambiciós projecte basat en un anàlisi històric, artístic, cultural i musical de les arrels comunes dels tres territoris.

Aquest nou programa Interreg, que ha rebut el nom de Ciutats 3.0 Laboratori-Cultura-Futur, està obert, en tot cas, a la participació de tots els ciutadans que vulguin aportar idees i propostes a aquest gran projecte.

Un dels projectes que es posa en marxa és *Trayectos, danza en paisajes urbanos*. Per una banda, aquest festival relaciona la dansa contemporània amb la ciutat: el disseny artístic procura que la coreografia s'adapti al lloc en el que té lloc i que l'espai doni a la dansa una perspectiva particular; en definitiva, que dansa i arquitectura adquireixin un sentit especial al presentar-se plegades. Per l'altra, *Trayectos* vol contribuir al desenvolupament de la dansa contemporània en aquestes tres seus i per això s'articulen diversos programes i es construeixen canals d'intercanvi per nodrir l'experiència artística i social de les tres comunitats:

La companyia E. Grivet resident a Tournefeuille, la ballarina i coreògrafa catalana Sílvia Brossa i la companyia de break-dance aragonesa Circle of Trust actuaran a les tres ciutats.

Tallers d'improvització, de cos i arquitectura tindran lloc –al llarg d'aquests mesos- tant per a ballarins professionals com per aficionats.

A més, la productora de Huesca Dedia editarà un documental sobre l'experiència en els tres festivals i el fotògraf català Pep Sau farà un reportatge fotogràfic.